



EPFCL ITALIA - FPL

Ecole de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien
Forum Psicoanalitico Lacaniano

TRIESTE

23 marzo 2018

Giornata di Studio

PSICOANALISI E SCRITTURA :
QUESTIONE DI DONNE ?

Intervengono

LUIS IZCOVICH

AME (Analyste Membre de l'Ecole) dell'EPFCL
Docente Collège Clinique Psychanalytique Parigi

ANDREA ZANETTOVICH

Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche,
Università degli Studi di Trieste

Relazioni di

CLAUDIA DOMINGUEZ

CECILIA RANDICH

ORNELLA LUIS

IRMA FRATINI

ANAHI ERBETTA

ALESSIO PELLEGRINI

SILVANA LEALI

SALA MAGGIORE DELLA CAMERA
DI COMMERCIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Piazza della Borsa, 14

INGRESSO LIBERO

orario 16.30 - 19.30



Luis Izcovich è psichiatra e psicoanalista di origine argentina, vive in Francia da più di 30 anni e da più di 20 anni esercita ed insegna la psicoanalisi a Parigi. Ha creato, insieme ad altri colleghi, l'Internazionale dei Forum del Campo Lacaniano ed è membro dell'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL). Insegna presso il Collège de Clinique de Paris e tiene frequentemente seminari in tutto il mondo.

Maria Claudia Dominguez, psicoanalista, docente dell'Istituto per la Clinica dei Legami Sociali (Icles), membro FPL-EPFCL, dirigente psicologo del DCA della Aas2 BassaFriulana-Isontina.

Anahi Erbetta, psicologa, docente di psicopatologia della Universidad de La Plata (NLP) e Universidad Catolica Argentina de La Plata (UCALP) di Argentina, iscritta all' Icles di Venezia Mestre

Irma Fratini, psicologa, psicoterapeuta, membro FPL

Silvana Rosita Leali, psicoanalista, logopedista, membro FPL-EPFCL

Ornella Luis, psicologa, psicoterapeuta, membro FPL

Alessio Pellegrini, psicologo, psicoterapeuta, membro FPL

Cecilia Randich, psicoanalista, membro FPL-EPFCL

Andrea Zanetovich, medico psicoterapeuta psicoanalitico, docente del Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università degli studi di Trieste

Si ringrazia per la collaborazione nell'organizzazione e la partecipazione al laboratorio sull'argomento: Giorgia Bobich, psicologa, iscritta all'Icles, Francesca Pispisa, psicologa, psicoterapeuta, membro FPL, Leila Zannier, psicologa, psicoterapeuta, membro FPL e Federico Tonizzo, chimico, interessato alla psicoanalisi, Angelo Mammetti (attore).

La vita o si vive o si scrive, io non l'ho mai vissuta, se non scrivendola"

Luigi Pirandello

Programma

16:30 *Saluti di benvenuto*
Antonio Paoletti, *Presidente della Camera di commercio della Venezia-Giulia.*

16:40 *Introduzione al tema, "Sciversi"*
Maria Claudia Dominguez, *Trieste*

17:00 *Assaggi di poesia.*

Marguerite D'Angoulême, *la scrittrice dell'amore impossibile.*

Cecilia Randich, *Trieste*

Marguerite Duras: *scrivere lo sconosciuto che si porta in se stessa.*

Anahì Erbetta, *Venezia*

La poesia araba e le donne.

Silvana Rosita Leali, *Terni-Catania.*

17.25 *Psicoanalisi: un'attività "musicale"?*
Andrea Zanettovich, *Trieste*

Breve discussione

18.00 *Lectio magistralis*
Scrivere l'indicibile
Luis Izcovich, *Parigi*

18.40 *Questione di accenti.*
Ornella Luis, *Trieste*
Jolanda Insana e il corpo a corpo con la lingua.
Irma Fratini, *Udine*
Amelia Rosselli una esistenza in poesia.
Alessio Pellegrini, *Trieste*

Discussione e interventi dalla sala

19.30 *Chiusura dei lavori*

Voce **Angelo Mammetti**

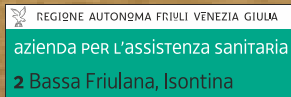
Ingresso libero

Il tempo della comunicazione di massa, della connessione perenne e dei sentimenti espressi a colpi di emoji, sembra non riuscire a placare la fame di parola scritta e di poesia. La psicoanalisi fin dall'inizio ha esplorato il mondo degli scrittori e dei poeti: dallo scrivere del proprio desiderio al lasciarsi scrivere dal proprio desiderio. Un desiderio che la presenza del femminile nel mondo interpreta con la cifra dell'enigma, del mistero. Forse è per questo che le donne, alle quali anche la cultura popolare riconosce un "saperci fare con le parole", hanno più facilità a dire le emozioni, a dire quello che, a volte, lascia senza parole e non si può spiegare. Come affronta dunque la psicoanalisi la questione della scrittura e del femminile? E quale è il ruolo in ciò della poesia? "non sono poeta, sono un poema. E che si scrive, malgrado abbia l'aria di essere un soggetto" J. Lacan



EPFCL ITALIA - FPL

*Ecole de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien
Forum Psicoanalitico Lacaniano*



Daglia

OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA
EKSTRA DEVIŠKO OLJČNO OLJE
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
DOLINA TRIESTE / TRST

**Culture olivicole/Oljkarstvo
BORIS PANGERC**